



Pablo Infante:

efectos espaciales

Efectos Espaciales comenzó a gestarse en la cabeza de Pablo Infante a partir de que Compiuters se disolvió, es decir, entre mayo y junio de 2007, y responde a su necesidad de hacer música. Esta necesidad desde el principio se concretó en la idea de hacer un trabajo que comienza y termina en sí mismo. Un precedente de otras posibles composiciones, pero no un proyecto más allá.

Pablo Infante, ex integrante de Compiuters, sorprende gratamente con *Efectos Espaciales*, un LP de 11 temas que se distribuye gratuitamente por Internet, y que mezcla sonidos funk, hip hop, electrónicos y pop, entre muchos otros, haciendo de este disco una interesante experiencia al oído. Los temas fueron compuestos por Infante, y luego recibió la ayuda de Vicente Sanfuentes en la postproducción, quien estuvo a cargo de las mezclas. Pero él no fue el único músico que quiso formar parte de *Efectos Espaciales*. Javiera Mena, Nea Ducci, Pedro Piedra, y varios de sus ex compañeros en Compiuters, son algunos de los que se sumaron a este proyecto brindando sus interpretaciones en los distintos temas. Él mismo explica que, dependiendo de quién pusiera la voz, la composición cambiaba: "A Pedro Piedra jamás le hubiera hecho un tema parecido al de Javiera Mena, simplemente porque en mi cabeza juegan de forma distinta. Lo común a todo esto, independientemente de si sabía o no quiénes iban a

trabajar finalmente conmigo, era que me imaginaba a cada uno en un tema y creaba las texturas a partir de eso. Fue el proceso más romántico que me ha tocado vivir. Onda cerraba los ojos e imaginaba todo el flow, todo el peso del tema, los pequeños arreglos, etc."

Otro elemento que Infante nunca concibió para *Efectos Espaciales*, fue la búsqueda de un sello como plataforma de distribución. Esto porque, a su modo de ver, ante la evidente situación de que hoy en día los discos no se venden, los sellos se han transformado en albergues de artistas que tocan en vivo. "Y *Efectos Espaciales* nunca fue concebido como una banda, sino como un disco que corresponde a cierta idea, cierto color, cierta energía...", explica.

Idea, color y energía que se concretaron en un aire renovador y refrescante en el circuito musical de nuestro país.